

Curriculum selection

Iván Marcos Perera

Ciudad de La Habana, Cuba. 1993

Studies

2013-2018. Higher Institute of Art (ISA) Havana, Cuba.

2016. Burg Gibecheinstein University. Exchange program. Halle (Salle), Germany.

2008-2012. Provincial School of Art. San Antonio de los Baños, Cuba.

Solo shows

2019. Open Studio. The church. Vermont Studio Center. VT, USA.

Dibujos recientes. Colateral a la XIII Bienal de La Habana, Estudio 109. Havana, Cuba.

2018. Todo lo sólido se desvanece en el aire. Villa Manuela Gallery. Havana. Cuba.

2015. The left sentence. Bipersonal. Villena Gallery. Office of the City Historian. Havana. Cuba.

2014. Ibid. Galería del Pabellón Cuba. Havana. Cuba.

Group shows

2019. A río revuelto. Fondo y Forma gallery. Vitacura, Chile.

2018. La mística del cuerpo. National Museum of Art. La Paz, Bolivia.

“Und Nacht War...” SenseLab proyect. (ISA) gallery. (Premio nacional de curaduría 2018)
Havana, Cuba.

2017. La mística del cuerpo. Pabellón Cuba, Havana, Cuba.

Le Grand Palindrome. Galería Picabia. Alianza Francesa (Prado). Havana, Cuba.

Trece relatos + uno. Fundación Ludwing. Havana. Cuba.

The Approach. Fábrica de Arte Cubano. Havana, Cuba.

2016. Iran X Cuba. Beyond the Headline. Rogue Space. New York, USA.

En un dos por tres. Presencia cubana en la Bienal Internacional de Arte de Bolivia. SIART9.

El espacio vacío. Burg Gibecheinstein Library. Halle (Salle), Germany.

Las horas perdidas. Artista x Artista. Havana, Cuba.

2015. OJALA!Kunstlerforum. Bonn, Germany.

Levante un mapa. Havana, Cuba-Portland, Oregón. USA.

Casa Nuestra.Casa Blanca- ISA. XII Bienal de La Habana. Havana, Cuba.

Éticos y Estéticos. International Press Center. Havana, Cuba.

2014. Brujas pero también Brujos. Espacio Aglutinador. Havana, Cuba.

Workshops and Scholarships

2019. Pocantico Center of The Rockefeller Brothers Fund. Residency program. NY, USA.

Cuban Artists Fund Residency. NY, USA.

2018. Vermont Studio Center residency program, Reed Foundation Fellowship. VT, USA.

Sorojchi Tambo residency program. Fundación Cinenómada para las Artes. La paz, Bolivia.

2017. Workshop The Approach, University of California, CalArt and Higher Institute of Art (ISA).

2016. Exchange program. Burg Gibecheinstein University. Halle (Salle) Germany.

2013. El Reino de este Mundo. Beca de Creación. Asociación Hermanos Saíz, Havana, Cuba.

Selected Bibliography

- Los curadores cubanos Ibis Hernández y Samuel Hernández seleccionan 6 artistas para ARTEINFORMADO. Gustavo Pérez Diez. 15.01.2018.
<http://m.arteinformado.com/magazine/n/los-curadores-cubanos-ibis-hernandez-y-sa-muel-hernandez-seleccionan-6-artistas-para-arteinformado-579>
- Dugall, Hanna: "Iranian and Cuban break America. Art from the Axis of Evil", Huck magazine, 15 de mayo de 2016.
- Espinosa, Magaly: El fino hilo del conocimiento. C de Cuba, revista de arte contemporáneo cubano, No 18, 2015.
- Cuban Art News (publicidad) "The left sentence en La Habana", 7 de octubre de 2015